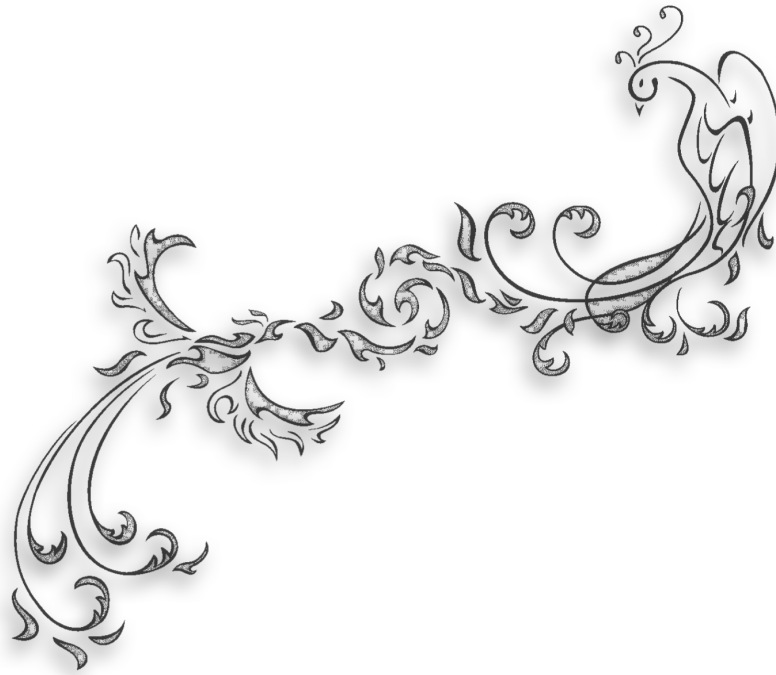


WOLFGANG AMADEUS MOZART

Non so più cosa son, cosa faccio

Aria from *Le Nozze di Figaro, ossia la folle giornata* (K492)

'Commedia per musica' by Lorenzo Da Ponte



VOCAL SCORE

easyOpera®

www.easyopera.com

Title: Non so più cosa son, cosa faccio

Music: Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Text: Lorenzo Da Ponte (1749 - 1838)

From *Le nozze di Figaro, ossia la folle giornata*, Act I sc 5

First execution: Wien, Burgtheater 1st May 1786

Character: Cherubino

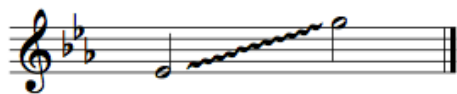
Voice: Soprano/Mezzosoprano

Language: Italian

Original Tune: E flat

Piano Level: Medium

Voice Range:



©2014 by easyOpera® this score is granted for personal use only. Without proper authorization may not be reproduced, even partially, by any means.

Non so più cosa son, cosa faccio

Aria from *Le nozze di Figaro*

Text by L. da Ponte

MEDIUM PIANO - ORIGINAL TUNE

Music by **W.A. Mozart**

Cherubino

Allegro vivace

Non so più co - sa son co - sa fac - cio, or di

4

fo - co, o - ra so - no di ghiac - cio, o - gni don - na can - giar di co - lo - re, o - gni

8

don - na mi fa pal - pi - tar, o - gni don - na mi - fa pal - pi -

12

tar, o - gni don - na mi fa pal - pi - tar.

16

So - lo/ai no - mi d'a-mor di di - let - to, mi si

20

tur - ba, mi s'al - te - ra/il pet - to e a par - la - re mi -

24

sfor za d'a - mo - re un de - si - o, un de -

29

si - o ch'io non pos - so spie - gar, un de - si - o,

33

un de - si - o ch'io non pos - so spie - gar. Non so

33

cresc. *p*

38

più co - sa son co - sa fac - cio, or di fo - co,o-ra so - no di ghiac - cio, o - gni

38

p *f* *p* *f* *p*

42

don - na can-giar di co - lo - re, o - gni don - na mi fa pal-pi - tar, o - gni

42

mf

46

don - na mi fa pal - pi - tar, o - gni don - na mi fa pal - pi -

46

p *mf* *p*

51

tar. Par - lo d'a-mor ve - glian - do,

56

par - lo d'a-mor so - gnan - do al -

60

l'ac - que/a-l'om - bre,ai mon - ti, ai fio - ri,al-l'er - be,ai fon - ti, al -

64

l'e - co,al-l'a - ria,ai ven - ti, che/il suon de' va - ni/ac - cen - ti

68

por - ta - no via con se ————— por - ta - no via con

72

se. Par - lo d'a-mor ve - glian - do, par - lo d'a-mor so - gnan - do,

77

al - l'ac - que, al - l'om - bre, ai mon - ti, ai fio - ri, al -

81

l'er - be, ai fon - ti, al - l'e - co, al - l'a - ria, ai ven - ti, che/il

85

suon de' va - ni/ac - cen - ti _____ por - ta - no via con se _____

89

Adagio

por - ta - no via con se. _____ E se non ho chi

93

Tempo I

m'o - da, e se non ho chi m'o - da, par - lo d'a-mor con

cresc.

97

me _____ con me, _____ par - lo d'a-mor con me.

f *p* *f*