

LEO DÉLIBES

Viens Mallika, ... Sous le dôme épais

Flower Duet from *Lakmé*

Text by Edmond Gondinet and Philippe Gille



VOCAL SCORE

easyOpera®

www.easyopera.com

Title: Viens, Mallika ... Sous le dôme épais [**Flower Duet**]

Music: Leo Délibes (1836-1891)

Text: Edmond Gondinet (1828-1888) and Philippe Gille (1831-1901)

From *Lakmé*, Act I n. 2

First execution: Paris, Opéra-Comique, April 14, 1883

Characters: Lakmé, Mallika

Voices: Soprano, Mezzosoprano

Language: French

Tune A [-1 tone on original tune B]

Piano level: Easy

Voices range:



Viens, Mallika

'Flower' Duet from *Lakmé*

Text by E. Gondinet and P. Gille

EASY PIANO - 1 TONE

Music by L. Délibes

Allegro moderato (un peu animé) ♩ = 120

Lakmé (gaîment)
Viens, Mal-li-

Mallika

mf *p*

Un peu plus lent

L.
ka, — les li - a - nes en fleurs Jet-tent dé - jà leur om-bre Sur le ruis-seau sa - cré, qui cou-le, calme et

M.

pp

L.
som - bre, E-veil-lé par le chant des oi-seaux ta-pa-geurs! —

M.
Oh! — maî-tres - se,

mf *p*

Andantino con moto

12

L.

M.

C'est l'heure où je te vois sou - ri - re, L'heu-re bé - ni - e où je puis

16

L.

M.

li - re Dans le coeur tou-jours fer - mé De Lak - mé!

16

sfz *dim.*

a Tempo

21

L.

M.

Dô - me é - pais le jas-min A la ro - se s'as -

Sous le dôme é - pais où le blanc jas-min A la ro - se s'as -

21

poco rall. *pp*

26

L. sem - ble, Ri - ve en - fleurs, frais ma - tin, Nous ap - pel - lent ent -

M. sem - ble, Sur la rive en - fleurs, ri - ant au ma - tin, Viens, des - cen - dons en -

30

L. sem - ble. *mf* Ah! glis - son *p* en sui - vant *mf* Le cou - rant

M. sem - ble. Dou - ce - ment glis - sons; De son flot char - mant Sui - vons le cou - rant

34

L. fu - yant; Dans l'on - de fré - mis - san - te, *f*

M. fu - yant; Dans L'on - de fré - mis - san - te,

37 *p*

L. D'u - ne main non-cha - lan - te, Ga - gnons le bord, Où l'oi -

M. D'u - ne main non-cha - lan - te, Viens, ga - gons le bord Où la sour-ce dort.

37 *pp*

a Tempo

41 *poco rall.* *pp*

L. seau chan - te, l'oi - seau l'oi - seau chan - te. Dô - me é - pais, blanc jas - min,

M. Et L'oi - seau L'oi - seau chan - te. Sous le dô - me é - pais. Sous le blanc jas - min,

41 *poco rall.* *pp*

45 *rall.*

L. Nous ap - pel - - - lent en - sem - ble!

M. Ah! des - cen - - - dons en - sem - ble!

45 *rall.*

Un peu plus animé

49

L. 
Mais, je ne sais quel-le crain-te su - bi - te S'em-pa - re de moi, Quand mon pè - re va seul à leur

M. 



54

L. 
vil-le mau-di-te, Je trem - ble, je trem - ble d'ef - froi!

M. 



60

L. 

M. 
tang où s'é-bat-tent joy - eux. Les cy-gnes aux ai-les de nei - ge, Al-lons cueil - lir les lo - tus



65 *poco rall.*

L. Oui, près des cy-gnes aux ai - les de nei - ge, Al-lons cueil - lir les lo - tus

M. bleus.

65 *poco rall.*

a Tempo

69 *p*

L. bleus. Dô - me è - pais le jas - min A la ro - se s'as - sem - ble,

M. *p* Sous le dôme é - pais où le blanc jas - min A la ro - se s'as - sem - ble,

69 *pp*

73

L. Ri - ve en - fleurs, frais ma - tin, Nous ap - pel - lent ent - sem - ble.

M. Sur la rive en - fleurs, ri - ant au ma - tin, Viens, des - cen - dons en - sem - ble.

73

77 *mf* *p* *mf*

L. Ah! glis - son en sui - vant Le cou - rant fu - yant; Dans

M. Dou - ce - ment glis - sons; De son flot char - mant Sui - vons le cou - rant fu - yant; Dans

81 *f* *p*

L. l'on - de fré - mis - san - te, D'u - ne main non - cha - lan - te,

M. L'on - de fré - mis - san - te, D'u - ne main non - cha - lan - te,

85 *poco rall.*

L. Ga - gnons le bord, Où l'oi - seau chan - te, l'oi - seau l'oi - seau chan - te.

M. Viens, ga - gnons le bord Où la sour - ce dort. Et L'oi - seau L'oi - seau chan - te.

a Tempo

89 *pp* *rall.*

L. Dô - me é - pais, blanc jas - min, Nous ap - pel - lent en -

M. Sous le - dôme é - pais. Sous le - blanc jas - min, Ah! des - cen - dons en -

pp *rall.*

93

L. sem - ble!

M. sem - ble!

93 **a Tempo** *p*

98

L.

M.

98 *pp* *p*

103 *p* (dans le lointain)

L. ah! ah!

M. ah! ah!

103

pp

108 *rall.*

L. ah!

M. ah!

108 *pp*

pp